



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Corso di laurea magistrale in

METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE (CLASSE LM-89)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO – DM 270/04

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

(CDS 29407 – ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

da compilare online – ad iscrizione effettuata – dal 6 novembre al 1° dicembre 2026

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico/Consiglio di Dipartimento competente.

APPROVATO NELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIDATTICO/CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL 24/06/2026.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante -Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
512081 METODI DI INDAGINE SCIENTIFICA PER I BENI CULTURALI	6	CHIM/12	CHEM-01/B	Attività Affini o integrative	Obbligatorio
511526 BIBLIOTECHE DIGITALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento tra: ☐ 511527 METADATAZIONE PER I BENI CULTURALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e	Scelta

☐ 507736 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO ☐ 500065 ESTETICA	6	L-ART/04	ARTE-01/D	metodologiche per la documentazione	
	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
511528 STORIA E FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	ARCH-01/D	Caratterizzante - Discipline architettoniche e archeologiche	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento: ☐ 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE ☐ 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA ☐ 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/01	ARTE-01/A	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
Scegliere un insegnamento: ☐ 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA ☐ 511532 IL FALSO NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
Scegliere un insegnamento: ☐ 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE ☐ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	ARTE-01/D	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
Scegliere un insegnamento tra: ☐ 500880 LINGUA INGLESE 2 ☐ 501455 LINGUA TEDESCA ☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	Altre attività – Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
	6	L-LIN/14	GERM-01/C		

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CF U	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
Scegliere un insegnamento tra: ☐ 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE ☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6 6	L-ART/04 L-ART/02	ARTE-01/D ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C)					
Gruppo A					
☐ 511534 STUDI DIAGNOSTICI PER LE SUPERFICI POLICROME	6	CHIM/12	CHEM-01/B	Attività formative affini o integrative	Scelta
☐ 507739 FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6	FIS/07	PHYS-06/A		
☐ 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	GIUR-06/A		
☐ 512089 ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATI AL RESTAURO*	6	CHIM/12	CHEM-01/B		
☐ 511542 PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA*	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
Gruppo B					
☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini o integrative	Scelta
☐ 511539 STORIA DELLE ARTI APPLICATE*	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
☐ 507729 STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		

Gruppo C					
☐ 511538 STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	M-STO/02	HIST-02/A	Attività formative affini o integrative	Scelta
☐ 511540 CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI *	6	M-STO/08	HIST-04/C		
☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	HIST-04/D		
☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
☐ 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
☐ 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
☐ 511536 LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE	6	L-LIN/01	GLOT-01/A		
A scelta dello studente	12			A libera scelta	Scelta
511434 TIROCINIO	8	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi di orientamento)	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S		Per la prova finale	

* Gli insegnamenti sono erogati dall'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA (Codice + Nome insegnamento)	CFU		TAF/AMBITO	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....