

**Corso di laurea magistrale in
METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE
(CLASSE LM-89)**

PIANO DI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

(CDS 29407 – ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

da compilare on-line - ad iscrizione effettuata – dal 06/11/2025 all'1/12/2025

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste, il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA TABELLA IN CODA AL PIANO DI STUDI e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Verrà emesso un bollettino di 16,00 relativo alla marca da bollo prevista per il piano di studio individuale. Il piano verrà approvato dal Consiglio didattico competente.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
511525 METODI DI INDAGINE SCIENTIFICA DEI BENI CULTURALI	6	CHIM/12	CHEM-01/B	Attività Affini o integrative	Obbligatorio
511526 BIBLIOTECHE DIGITALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> 511527 METADATAZIONE PER I BENI CULTURALI <input type="checkbox"/> 507736 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO <input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6 6 6	M-STO/08 L-ART/04 M-FIL/04	HIST-04/C ARTE-01/D PHIL-04/A	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
511528 STORIA E FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	ARCH-01/D	Caratterizzante - Discipline architettoniche e archeologiche	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento:					Scelta

□ 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE □ 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA □ 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6 6 6	L-ART/01 L-ART/03 L-ART/02	ARTE-01/A ARTE-01/C ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	
Scegliere un insegnamento: □ 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA □ 511532 IL FALSO NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO	6 6	L-ART/02 L-ART/02	ARTE-01/B ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento: □ 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE □ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6 6	L-ART/04 L-ART/04	ARTE-01/D ARTE-01/D	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
Scegliere un insegnamento tra: □ 500880 LINGUA INGLESE 2 □ 501455 LINGUA TEDESCA □ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	ANGL-01/C GERM-01/C GERM-01/C	Altre attività – Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
Scegliere un insegnamento tra: □ 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE □ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBarda	6 6	L-ART/04 L-ART/02	ARTE-01/D ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C)					
Gruppo A					
□ 511534 STUDI DIAGNOSTICI PER LE SUPERFICI POLICROME □ 507739 FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E AMBIENTALI □ 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI □ 511541 ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO* □ 511542 PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 6 6 6 6	CHIM/12 FIS/07 IUS/10 CHIM/12 L-ART/04	STAN-01/B PHYS-06/A GIUR-06/A CHEM-01/B ARTE-01/D	Attività formative affini o integrative	Scelta
Gruppo B					
□ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA' □ 511539 STORIA DELLE ARTI APPLICATE* □ 501408 STORIA DEL TEATRO □ 501407 STORIA DEL CINEMA □ 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI □ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO □ 507729 STORIA DELLA MUSICA	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07	ARTE-01/C ARTE-01/C PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C	Attività formative affini o integrative	Scelta
Gruppo C					
□ 511538 STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA □ 511540 CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI* □ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO □ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI □ 501118 CIVILTA' BIZANTINA □ 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA □ 511536 LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE	6 6 6 6 6 6 6	M-STO/02 M-STO/08 M-STO/09 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/07 L-ANT/03 L-LIN/01	HIST-02/A HIST-04/C HIST-04/D FICP-01/A HELL-01/C STAN-01/B GLOT-01/B	Attività formative affini o integrative	Scelta
A SCELTA DELLO STUDENTE	12			A libera scelta	Scelta
511434 TIROCINIO	8	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi di orientamento)	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S		Per la prova finale	

* Gli insegnamenti sono erogati dall'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Lo loro offerta è subordinata alla stipulazione della convenzione tra l'Università di Pavia e l'Accademia di Brera.

TABELLA PER PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE

Inserire l'attività formativa che sostituisce quella prevista dal piano di studio standard: CODICE e NOME INSEGNAMENTO	CFU	SSD	Ambito	Tipo insegnamento

Elenco degli insegnamenti anticipabili

Anno di corso	Codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Settore
II	511434	Tirocinio	8	NN

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANUMERO (MAX 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA (Codice + Nome insegnamento)	CFU	SSD	TAF/AMBITO	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....