

**Corso di laurea magistrale in
METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE
(CLASSE LM-89)**

PIANO DI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

(CDS 29407 – ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio didattico competente.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEMA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CF U	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
511525 METODI DI INDAGINE SCIENTIFICA DEI BENI CULTURALI	6	CHIM/12	CHEM-01/B	Attività Affini o integrative	Obbligatorio
511526 BIBLIOTECHE DIGITALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento:					
□ 511527 METADATAZIONE PER I BENI CULTURALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
□ 507736 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
□ 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	PHIL-04/A		
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
511528 STORIA E FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	ARCH-01/D	Caratterizzante - Discipline architettoniche e archeologiche	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento:					
□ 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	ARTE-01/A	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
□ 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	ARTE-01/C		
□ 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
Scegliere un insegnamento:					
□ 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
□ 511532 IL FALSO NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
Scegliere un insegnamento:					
□ 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE	6	L-ART/04	ARTE-01/D	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
□ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	ARTE-01/D		
Scegliere un insegnamento tra:					
□ 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	ANGL-01/C	Altre attività – Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta
□ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	GERM-01/C		
□ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	GERM-01/C		

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CF U	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
Scegliere un insegnamento tra:					
□ 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	ARTE-01/D	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
□ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBarda	6	L-ART/02	ARTE-01/B		
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C)					
Gruppo A					
□ 511534 STUDI DIAGNOSTICI PER LE SUPERFICI POLICROME	6	CHIM/12	STAN-01/B		
□ 507739 FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6	FIS/07	PHYS-06/A		
□ 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	GIUR-06/A		
□ 511541 ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO*	6	CHIM/12	CHEM-01/B		
□ 511542 PROBLEMATICA DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	ARTE-01/D	Attività formative affini o integrative	Scelta
Gruppo B					
□ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6	L-ART/03	ARTE-01/C		Scelta

□ 511539 STORIA DELLE ARTI APPLICATE*	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini o integrative	
□ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
□ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
□ 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
□ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
□ 507729 STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
Gruppo C					
□ 511538 STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	M-STO/02	HIST-02/A	Attività formative affini o integrative	Scelta
□ 511540 CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI*	6	M-STO/08	HIST-04/C		
□ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09			
□ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
□ 501118 CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
□ 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
□ 511536 LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12			A libera scelta	Scelta
511434 TIROCINIO	8	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi di orientamento)	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S		Per la prova finale	

* Gli insegnamenti sono erogati dall'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Lo loro offerta è subordinata alla stipulazione della convenzione, in via di definizione, tra l'Università di Pavia e l'Accademia di Brera.