

**Corso di laurea magistrale in
METODI E TECNOLOGIE PER LA STORIA DELL'ARTE
(CLASSE LM-89)**

PIANO DI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

(CDS 29407 – ordinamento 2025 - Regolamento 2025)

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio didattico competente.

SI DICHIA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/02	ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
511525 METODI DI INDAGINE SCIENTIFICA DEI BENI CULTURALI	6	CHIM/12	CHEM-01/B	Attività Affini o integrative	Obbligatorio
511526 BIBLIOTECHE DIGITALI	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> 511527 METADATAZIONE PER I BENI CULTURALI <input type="checkbox"/> 507736 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO <input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6 6 6	M-STO/08 L-ART/04 M-FIL/04	HIST-04/C ARTE-01/D PHIL-04/A	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	HIST-04/C	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Obbligatorio
511528 STORIA E FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	ARCH-01/D	Caratterizzante - Discipline architettoniche e archeologiche	Obbligatorio
Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> 511529 PROTAGONISTI E CANTIERI DELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 511530 STORIE E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6 6 6	L-ART/01 L-ART/03 L-ART/02	ARTE-01/A ARTE-01/C ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> 511531 STILI E TEMI DELL'ARTE MODERNA <input type="checkbox"/> 511532 IL FALSO NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO	6 6	L-ART/02 L-ART/02	ARTE-01/B ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> 511533 MUSEOGRAFIA E DIDATTICA MUSEALE <input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6 6	L-ART/04 L-ART/04	ARTE-01/D ARTE-01/D	Caratterizzante – Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Scelta
Scegliere un insegnamento tra: <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	ANGL-01/C GERM-01/C GERM-01/C	Altre attività – Ulteriori conoscenze linguistiche	Scelta

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Nuovi SSD	Ambito	Tipo insegnamento
Scegliere un insegnamento tra: <input type="checkbox"/> 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6 6	L-ART/04 L-ART/02	ARTE-01/D ARTE-01/B	Caratterizzante - Discipline storico-artistiche	Scelta
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C)					
Gruppo A					
<input type="checkbox"/> 511534 STUDI DIAGNOSTICI PER LE SUPERFICI POLICROME <input type="checkbox"/> 507739 FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E AMBIENTALI <input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <input type="checkbox"/> 511541 ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO* <input type="checkbox"/> 511542 PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 6 6 6 6	CHIM/12 FIS/07 IUS/10 CHIM/12 L-ART/04	STAN-01/B PHYS-06/A GIUR-06/A CHEM-01/B ARTE-01/D	Attività formative affini o integrative	Scelta
Gruppo B					
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6	L-ART/03	ARTE-01/C		Scelta

<input type="checkbox"/> 511539 STORIA DELLE ARTI APPLICATE*	6	L-ART/03	ARTE-01/C	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	PEMM-01/A		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 511535 STORIA DELLA FOTOGRAFIA E ARCHIVI FOTOGRAFICI	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06	PEMM-01/B		
<input type="checkbox"/> 507729 STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	PEMM-01/C		
Gruppo C					
<input type="checkbox"/> 511538 STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	M-STO/02	HIST-02/A	Attività formative affini o integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 511540 CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI*	6	M-STO/08	HIST-04/C		
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09			
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	FICP-01/A		
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	HELL-01/C		
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	STAN-01/B		
<input type="checkbox"/> 511536 LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE	6	L-LIN/01	GLOT-01/B		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12			A libera scelta	Scelta
511434 TIROCINIO	8	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi di orientamento)	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN S		Per la prova finale	

* Gli insegnamenti sono erogati dall'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Lo loro offerta è subordinata alla stipulazione della convenzione, in via di definizione, tra l'Università di Pavia e l'Accademia di Brera.